

Con il mese di settembre riprende a pieno regime l'attività dalla nostra Associazione, con un ventaglio sempre più ampio di proposte didattiche, concerti, manifestazioni. CORALE-News vuole essere un agile e sintetico notiziario informativo per i nostri soci, per coloro che abitualmente ci seguono e per quanti vorranno essere sempre informati sulle nostre iniziative.

MUSICA ALLA CORTE DI CARLO EMANUELE I DI SAVOIA

Un festival di musica antica nei luoghi di interesse storico ed artistico della nostra regione, per la conoscenza del patrimonio musicale piemontese tra fine Cinquecento e Seicento

L'attività di riscoperta, pubblicazione e registrazione di musiche inedite, che caratterizzano la civiltà musicale del primo Seicento in Piemonte ha impegnato in un lungo lavoro di ricerca e studio sulla prassi esecutiva l'Associazione Corale Polifonica di Sommariva Bosco ed in particolare il gruppo vocale e strumentale Gli Affetti Musicali.

L'attenzione si è soffermata soprattutto su quei musicisti che operarono a Torino presso la Corte Sabauda negli anni del regno di Carlo Emanuele I, quando per effetto del grande impulso innovativo in campo artistico e letterario voluto dal sovrano, il Piemonte si affrancò da una condizione di sudditanza culturale nei confronti di altre ben più vivaci signorie italiane.

Nel 2003, mentre prosegue l'attività di ricerca e documentazione, il progetto "Musica alla Corte di Carlo Emanuele I di Savoia" diventa un Festival itinerante, volto ad una maggiore divulgazione del nostro patrimonio storico e culturale.

L'importanza di questa iniziativa è attestata anche dalla collaborazione con enti, associazioni culturali, gruppi musicali ospiti e altri festival, che hanno permesso un proficuo interscambio di idee e la dislocazione sul territorio degli eventi musicali.

- Domenica 14 settembre, ore 21 **Racconigi, Castello Reale**
- Sabato 4 ottobre, ore 17 **Busca, Castello del Roccolo**

*GLI "INTERMEDII DELLE SIRENE" di Pietro Veccoli
Una festa musicale a Torino alla fine del Cinquecento*

*Compagnia Barocca dell' Istituto di Musica Antica Stanislao Cordero di Pamparato
Lorenzo Girodo, direttore*

- Sabato 20 settembre, ore 21 **Guarene, Castello Reale**
- Domenica 21 settembre, ore 17 **Lagnasco, Castello Tapparelli d'Azeglio**

*I "MUSICALI CONCENTI" di Filippo Albini da Moncalieri
Armonica Lira*

- Venerdì 26 settembre, ore 21 **Savigliano, Palazzo Taffini d'Acceglio**
- Sabato 27 settembre, ore 21 **Caraglio, Filatoio**

TURCHI, SANTI, CONTADINI E VICERÉ

*Viaggio alla Riforma degli Abruzzi dalle cronache di viaggio dal 1574 al 1577 di Serafino Razzi
Accademia degli Imperfetti*

- Domenica 28 settembre, ore 21 **Racconigi, Castello Reale**
- Venerdì 3 ottobre, ore 21 **Cherasco, Teatro Civico "G. Salomone"**
- Domenica 5 ottobre, ore 17 **Govone, Castello Reale**

*LE MUSICHE E I BALLI di Sigismondo d'India
per le "Regie Nozze di Vittorio Amedeo e Madama Cristina"*

*Gli Affetti Musicali
Claudio Chiavazza, direttore*

- Venerdì 10 ottobre, ore 21 **Staffarda, Abbazia di Santa Maria**
- Sabato 11 ottobre, ore 21 **Verzuolo, Antica Parrocchiale di San Filippo e Giacomo**

MUSICA SACRA A TORINO E IN PIEMONTE NEL PRIMO SEICENTO

*Gli Affetti Musicali
Claudio Chiavazza, direttore*

CONCERTO PER L'INAUGURAZIONE DELL'ORGANO RESTAURATO DELLA CONFRATERNITA DI SAN BERNARDINO

Dopo decenni di abbandono, finalmente lo storico organo Savina ritorna a risuonare sotto le volte della Confraternita di San Bernardino, grazie all'interessamento dell'associazione S. Bernardino e Orsola e del Conte Aimone di Seyssel

Sabato 18 ottobre, ore 21

*Organista, Maurizio Fornero
Soprano, Roberta Giua
Corale Polifonica di Sommariva Bosco*

GITE ALL'OPERA: TEATRO REGIO DI TORINO, OPERA DI MONTECARLO

Anche quest'anno per i nostri soci, in collaborazione con Gli Amici della Lirica di Cherasco, vogliamo organizzare le gite all'opera; per informazioni telefonare a Vannamaria Chiavazza: 0172.55811

SCUOLA DI DIREZIONE DI CORO E VOCALITÀ 2003-2004

Nuove proposte didattiche ed opportunità di aggiornamento per i molti musicisti, direttori di coro, cantanti, coristi e compositori, che in vari modi si occupano, a livello sia professionale che amatoriale, di tematiche legate alla voce, al canto solistico e corale.

Corsi annuali

IL METODO FUNZIONALE DELLA VOCE

Soluzione A) Docente **Marco Farinella**

Ciclo di 9 incontri di 8 ore ciascuno, dalle h. 10 alle h. 18, strutturati in conferenze introduttive e approfondimenti scientifici, lezioni individuali ed esercitazioni collettive

Soluzione B) Docente **Roberta Guidi**

Ciclo di 9 incontri di 3 ore ciascuno, h. 19.30/22,30, strutturati in lezioni individuali e esercitazioni collettive

LA PAROLA CANTATA

Docente **Renata Colombatto**

A) Corso di base

Educazione della voce: principi fondamentali di respirazione, emissione e risonanza della voce.

Dal suono delle vocali allo studio della dizione e pronuncia applicata al canto solistico e corale

Ciclo di 9 lezioni: moduli di 2 allievi per ora

A) Corso avanzato

Studio ed approfondimento esecutivo del repertorio a una o più voci con basso continuo del primo Seicento italiano: Monteverdi, Frescobaldi, Caccini, Peri ed altri.

Ciclo di 9 lezioni individuali ed esercitazione d'assieme

Seminari

Sabato 29 novembre, ore 14/18 e Domenica 30 novembre, ore 10/13 – 14/17

PERCORSI E STRATEGIE DIDATTICHE PER L'ALFABETIZZAZIONE MUSICALE DEL CORO

Docente **Teresa Sappa**

Sabato 28 febbraio, ore 14/18 e Domenica 29 febbraio, ore 10/13 – 14/17

VEDERE CON LE ORECCHIE, SENTIRE CON GLI OCCHI

Educazione dell'orecchio armonico per chi canta, dirige, ascolta, compone.

Docente **Elena Camoletto**

Sabato 24 aprile, ore 14/18 e Domenica 25 aprile, ore 10/13 – 14/17

CANTO GREGORIANO

Docente **Fulvio Rampi**

Per informazioni su programmi, modalità di realizzazione, iscrizioni: tel. 0172.493875

CORSI MUSICALI 2003-2004

Per bambini, giovani e adulti, per chi vuole cantare, suonare o ballare: una vasta e differenziata offerta di opportunità di studio e intrattenimento, per avviarsi alla musica in modo serio ma anche divertente, per vivere in compagnia nuove esperienze di conoscenza e momenti ricreativi.

Musica e merenda

Primo approccio alla musica attraverso il gioco, il canto, attività ritmico motorie e l'uso dello strumentario didattico. *Per bambini di 4/5 anni.*

Laboratorio di musica d'insieme

Apprendimento di un repertorio di canti e brani di musica d'insieme, avviamento alla lettura e scrittura musicale. *1° livello: per bambini di 6/7 anni; 2° livello: per bambini di 8/10 anni.*

Coro di voci bianche

Educazione vocale e alfabetizzazione musicale, canti a più voci e formazione di un repertorio corale da concerto. *A partire dagli 8 anni.*

Coro giovanile

Corso pre-corò di educazione vocale e alfabetizzazione musicale, canti a più voci e allestimento di un repertorio corale da concerto; preparazione specifica per entrare a far parte della Corale Polifonica di Sommariva Bosco. *A partire dai 16 anni.*

Corsi strumentali individuali

Pianoforte – Chitarra - Fisarmonica - Percussioni e batteria - Solfeggio
A partire dagli 8 anni

INCONTRADANZA

Danze popolari e della tradizione occitana

Courento, gigo, countrodanso, bourrèe, mazutko, scottisch - A partire dai 16 anni.
10 incontri, ogni mercoledì dalle h. 21 alle 23, a partire dall' 8 ottobre

Danze delle corti italiane del Cinquecento - I

Corso introduttivo- Repertorio di danze rinascimentali desunto dai trattati di Cesare Negri e Fabritio Caroso, finalizzato anche all'allestimento di spettacoli e concerti; con la consulenza coreografica di Federica Calvino Prina. A partire dai 16 anni.
15 incontri, ogni lunedì dalle h. 21 alle 23, a partire dal 13 ottobre

Danze delle corti italiane del Cinquecento - II

Corso specialistico e di approfondimento, a cura di Federica Calvino Prina, riservato a danzatori esperti
6 seminari di 6 ore ciascuno, a partire dal mese di novembre: calendario da definire

Per informazioni su programmi, modalità di realizzazione, iscrizioni: tel. 0172.55811

*Per ulteriori informazioni sulle attività dell' Associazione, visitate il nostro Sito:
<http://web.tiscali.it/coralesommariva>*