

La musica ha sempre accompagnato la vita dell'uomo e questo fatto, da solo, ci fa capire che essa non costituisce un aspetto accessorio o irrilevante del cammino dell'umanità. Essa, come tutte le realtà complesse, mostra molte sfaccettature.

Ci siamo già altre volte soffermati sui suoi valori etico, formativo, estetico, socializzante e, perché no, edonistico.

Ora, in questa piccola presentazione, vogliamo ricordare il suo valore educativo portando ad esempio una meravigliosa esperienza che, partita in silenzio come tutte le avventure epocali, sta emergendo all'attenzione del mondo intero.

Ci riferiamo all'utilizzo della musica da parte del governo venezuelano come strumento di promozione sociale rivolto ai bambini di quel paese nati svantaggiati per condizioni economiche, ambientali e sociali. L'esperimento consiste nell'avvicinare i bambini delle favelas allo studio di uno strumento, che diventerà il loro amico, il loro compagno di giochi, il mezzo attraverso il quale potranno elevarsi al di sopra delle infelici condizioni a cui sembravano destinati. E' nata così un'orchestra giovanile di centinaia di bambini, che, guidata da esperti musicisti, sta mietendo successi sorprendenti per l'alto livello di professionalità raggiunta.

Nelle interviste i ragazzi coinvolti parlano della loro nuova vita dopo l'incontro con la musica con toni così felici e commoventi da coinvolgere anche personalità di spicco del mondo musicale come il Maestro Abbado che li segue con affetto ed emozione.

La modesta riflessione che questo esperimento ci porta a fare è che se la musica tanto riesce a fare in situazioni sfavorevoli e deprivate, evidentemente ha in sé una forza ed un potere innegabili, di cui anche i ragazzi di Sommariva, che fortunatamente vivono in condizioni molto più favorevoli, dovrebbero fare esperienza.

Siamo sicuri che la loro vita verrà certamente arricchita se anche essi la coltiveranno.

Con la speranza che siano sempre più numerosi coloro che intraprenderanno questo percorso impegnativo ma gratificante auguriamo agli allievi della scuola di musica un buon anno scolastico.

L'ASSESSORE ALLA CULTURA  
**Serenella Pinca**

IL SINDACO  
**Dott. Andrea Pedussia**



Comune di Sommariva Bosco

L'Assessorato alla Cultura e Istruzione

In collaborazione con

Istituto Comprensivo Scolastico Statale

presenta

## L'Offerta Musicale

Coordinamento delle iniziative musicali sommarivesi

**ISCRIZIONI,**  
a partire dal 29 settembre 2010

Ogni lunedì, mercoledì e giovedì,  
dalle 18.00 alle 19.30

Presso la sede in  
Viale Scuole 17, Sommariva Bosco (Cn)

La segreteria dei corsi  
sarà a disposizione per fornire  
ogni ulteriore spiegazione  
circa i contenuti e lo svolgimento di corsi.

[segreteria@offertamusicale.net](mailto:segreteria@offertamusicale.net)  
[www.offertamusicale.net](http://www.offertamusicale.net)  
Cell. 339.7246119

## L'Offerta Musicale

Coordinamento delle iniziative musicali sommarivesi

# CORSI 2010-2011

# LABORATORI E ATTIVITÀ DI GRUPPO

## CORSI STRUMENTALI INDIVIDUALI

**Violino**

**Violoncello**

**Flauto**

**Oboe**

**Clarinetto**

**Sassofono**

**Tromba**

**Trombone**

**Flicorno**

**Batteria e percussioni**

**Pianoforte**

**Chitarra**

**Fisarmonica**



## ATTIVITÀ COMUNI DI FORMAZIONE DI BASE

**Solfeggio e canto corale**

**Musica d'insieme**

## LABORATORI E ATTIVITÀ DI GRUPPO

PER OGNI FASCIA DI ETÀ E PER OGNI ESIGENZA MUSICALE

### MUSICA COME GIOCO

Introduzione al mondo dei suoni  
per bambini fino a 6 anni di età

### CORO DI VOCI BIANCHE

per ragazzi fino ai 14 anni

### CANTO E ENSEMBLE VOCALE

Laboratorio per cantanti e coristi già in  
possesso di una buona competenza nella  
lettura musicale, con lezioni di educa-  
zione vocale e preparazione di brani a  
più voci, tratti dal repertorio antico e  
moderno

### CHITARRA MODERNA CHITARRA JAZZ

Ascolto, tecnica individuale ed esercita-  
zioni d'insieme per chitarristi, elementi  
base di improvvisazione

### JAZZ WORKSHOP

Acquisizione di basi essenziali per  
affrontare il repertorio jazzistico; per  
musicisti professionisti o dilettanti, in  
possesso di un'alfabetizzazione musica-  
le che permetta una buona lettura della  
simbologia, aperto a tutte le tipologie  
di strumento.

### DANZA RINASCIMENTALE

Esercizio per il corpo e per la mente; il  
corso propone l'apprendimento dei  
passi, dello stile e delle coreografie,  
finalizzato anche all'allestimento di  
concerti e spettacoli.

### DANZE OCCITANE E POPOLARI

Insieme, in allegria: conoscenza e  
approfondimento del repertorio di  
danze popolari e dell'area occitana,  
accompagnate da musica dal vivo

### ORGANETTO DIATONICO E MUSICA OCCITANA

Corso di avviamento alla musica del-  
l'area occitana, attraverso lo strumento  
più rappresentativo della tradizione mu-  
sicale popolare; tecnica di base e primo  
repertorio di musiche e balli

*L'Offerta Musicale*

Coordinamento delle iniziative musicali sommarivesi