

INCONTRI CORALI 2010

aprile/dicembre

Sommariva Bosco, Cuneo, Savigliano, Alba, Boves, Pinerolo, Settimo Torinese, Lanzo, Chieri

Calendario degli eventi

Domenica 11 aprile, ore 16,30 - Sommariva Bosco, Auditorium dei Battuti Bianchi

CONCERTO DI INAUGURAZIONE

CORALE POLIFONICA DI SOMMARIVA BOSCO

Direttore Adriano Popolani

Mottetti di Alessandro Scarlatti

In occasione del 350° anniversario della nascita

SCHOLA CANTORUM SAN BARTOLOMEO, BOVES

Direttore Flavio Becchis

Musiche di Gastoldi, Lotti, Rachmaninov, Mignemi, Stella, Camoletto, Becchis

A cori riuniti

T. L. De Victoria, Ne timeas Maria

Direttore Giovanni Cucci

Venerdì 23 aprile, ore 21 - Cuneo, Sala S. Giovanni

CONCERTO

CORO VOCES NOCTURNAE, CUNEO

Direttore Aldo Sacco

Musiche di Palestrina, Byrd, Sermisy, Kodály, Grieg, Poulenc, Numico, Bernstein, Rathbone; Korn

CORO TURBA CONCINENS, PINEROLO

Direttore Riccardo Bertalmio

Musiche di Farrant, Lasso, Schütz, Monteverdi, Mendelssohn, Margutti,

A cori riuniti

A. Pärt, Bogoróditse Djévo

Direttore Franco Biglino

Sabato 8 maggio, ore 21 – Savigliano, Santuario dell'Assunta

CONCERTO

CORO VOCES NOCTURNAE, CUNEO

Direttore Aldo Sacco

Musiche di Palestrina, Byrd, Sermisy, Kodály, Grieg, Poulenc, Numico, Bernstein, Rathbone, Korn

CORO GIOVAN BATTISTA FERGUSIO, SAVIGLIANO

Direttore Rinaldo Tallone

Organista Bruno Manassero

Musiche di Vivaldi, Pachelbel, Haydn, Mendelssohn, Liszt, Holst

A cori riuniti

F. Schubert, *Heilig, Heilig*

Direttore Flavio Becchis

Concerto a cura del Civico Istituto Musicale "G.B.Fergusio"

Domenica 23 maggio - Sommariva Bosco

ore 10, Sala Conferenze

Convegno: SCUOLA E CORALITÀ

Ore 16,30, Chiesa del Convento

CONCERTO

Voci Bianche de "L'Offerta Musicale" di Sommariva Bosco

Direttore Pietro Numico

Intonandoli di Mussotto

Direttore Franco Biglino

La gioia della musica di Chieri

Direttori Sandro Cotti, Enzo Cerrato

In...canto - Accademia "Le Muse" di Casale Monferrato

Direttore Patrizia Barberis

Domenica 6 giugno, ore 21 – Mussotto d'Alba, Santuario della Natività di Maria Santissima

CONCERTO

ASSOCIAZIONE CORALE INTONANDO

Direttore Franco Biglino

Musiche di E. Camoletto, tratte dalla raccolta “Quando nell’ombra”

ENSEMBLE VOCALE CLARICANTUS, TORINO

Direttore Teresa Sappa

Musiche di Alfonso el Sabio, Alienor de Bretagne, De Victoria, Mäntyjärvi, Sandström, Jansson

A cori riuniti

M. Duruflé, *Ubi caritas*

Direttore Rinaldo Tallone

Giovedì 10 giugno, ore 21 - Boves, Santuario di Sant’ Antonio

CONCERTO

CORO GIOVAN BATTISTA FERGUSIO, SAVIGLIANO

Direttore Rinaldo Tallone

Organista Bruno Manassero

Musiche di Vivaldi, Pachelbel, Haydn, Mendelssohn, Liszt, Holst

SCHOLA CANTORUM SAN BARTOLOMEO, BOVES

Direttore Flavio Becchis

Musiche di Gastoldi, Lotti, Rachmaninoff, Mignemi, Stella, Camoletto, Becchis

A cori riuniti

A. Vivaldi, *Laudate Dominum* per coro e organo

Direttore Adriano Popolani

Sabato 26 giugno, ore 21 Pinerolo, Chiesa romanica di San Domenico

CONCERTO

CORO TURBA CONCINENS, PINEROLO

Direttore Riccardo Bertalmio

Musiche di Farrant, Lasso, Schütz, Monteverdi, Mendelssohn, Margutti

ASSOCIAZIONE CORALE SETTE TORRI CITTÀ DI SETTIMO TORINESE

Direttore Giovanni Cucci

Musiche di Byrd, Palestrina, Morales, Lasso, Busto, Vaughan-Williams, Padoin

A cori riuniti

*S.*Rachmaninov, *Bogoróditse Djévo*

Direttore Arcangelo Popolani

Sabato 11 e Domenica 12 settembre, Sommariva Bosco, sede dell'Associazione Corale Polifonica

WEEK-END DI STUDIO

Il Concetto Kodály

Docente Teresa Sappa

Il metodo Funzionale della voce

Docente Chizuko Yoshida

Direzione corale

Docente Elena Camoletto

Per informazioni: 339.5971627 – ele.cam@tiscali.it www.coralesommariva.net

Sabato 18 settembre, ore 21 – Settimo Torinese, Teatro della Chiesa di S. Giuseppe artigiano

CONCERTO

ASSOCIAZIONE CORALE SETTE TORRI CITTÀ DI SETTIMO TORINESE

Direttore Giovanni Cucci

Musiche di Sinigaglia, Cantino, Margutti

CORALE POLIFONICA DI SOMMARIVA BOSCO

Direttore Adriano Popolani

Mottetti di Alessandro Scarlatti

In occasione del 350° anniversario della nascita

A cori riuniti

L.Sinigaglia, Il cacciatore del bosco

Direttore Teresa Sappa

Sabato 25 settembre ore 21 – Lanzo, Chiesa di S. Pietro in Vincoli

CONCERTO

CORO POLIFONICO DI LANZO

Direttore Arcangelo Popolani

Musiche di De Victoria, Palestrina, Lasso, Grossi da Viadana, Bruckner,
Rachmaninov, Bettinelli

ASSOCIAZIONE CORALE INTONANDO

Direttore Franco Biglino

Musiche di E. Camoletto, tratte dalla raccolta “Quando nell’ombra”

A cori riuniti

S.Rachmaninov, Bogoróditse Djévo

Direttore Andrea Damiano Cotti

Sabato 2 ottobre, ore 21 – Chieri, Chiesa di San Bernardino

CONCERTO

CORO MUSICAINSIEME, CHERI

Direttore Andrea Damiano Cotti

Musiche di Compere, Palestrina, Vecchi, Gasparini, Scarlatti, Frescobaldi

CORO POLIFONICO DI LANZO

Direttore Arcangelo Popolani

Musiche di De Victoria, Palestrina, Lasso, Grossi da Viadana, Bruckner,
Rachmaninov, Bettinelli

A cori riuniti

M. Duruflé, Notre Père

Direttore Aldo Sacco

Febbraio / Giugno

ASSOCIAZIONE CORALE INTONANDO

Mussotto d'Alba

CORSO DI VOCALITÀ FUNZIONALE

Docente Giovanni Petrella

Per informazioni: info@intonando.com

Sabato 13 novembre, ore 21- Alba, San Domenico
Domenica 14 novembre, ore 21 – Sommariva Bosco, Chiesa Parrocchiale

CONCERTO CONCLUSIVO A CORI RIUNITI

Associazione Corale Intonando, Mussotto d'Alba
Associazione Corale Sette Torri Città di Settimo Torinese
Corale Polifonica di Sommariva Bosco
Coro Giovan Battista Fergusio, Savigliano
Coro Musicainsieme, Chieri
Coro Polifonico di Lanzo
Coro Turba Concinens, Pinerolo
Coro Voces Nocturnae, Cuneo
Ensemble vocale Claricantus, Torino
Schola Cantorum San Bartolomeo, Boves

Taurus Trombone Quartet

Direttore Claudio Chiavazza

Musiche di Giovanni Gabrieli

Sabato 11 dicembre, ore 21 – Sommariva Bosco, Santuario

CONCERTO DEL QUARANTENNALE

CORALE POLIFONICA DI SOMMARIVA BOSCO
Direttore Adriano Popolani
Musiche di De Victoria, Gastoldi

L' **ASSOCIAZIONE CORALE INTONANDO** affonda le sue origini nel coro parrocchiale di Mussotto d'Alba sorto circa 25 anni fa; è attualmente una delle realtà più dinamiche del panorama musicale albeso, particolarmente attiva nel campo dell'educazione alla musica e al canto corale, la promozione di concerti e convegni e l'organizzazione di seminari di vocalità funzionale. Il *Coro Intonando*, da sempre cuore dell'Associazione, è stato ospite di importanti rassegne, quali "A più voci" di Rivoli (TO), "Sentieri di Musica 2005", "Incontri Corali 2008" ed ha tenuto numerosi concerti nelle principali città della Regione. In particolare nel settembre 2001 ha partecipato al VI° Concorso Corale Regionale di Alba, ottenendo il 1° premio nella categoria "Canti popolari". Nel settembre del 2009 ha inciso il suo primo disco "*Quando nell'ombra*", una raccolta di 11 brani della devozione popolare mariana elaborati da Elena Camoletto. Il coro è diretto, sin dalla sua fondazione, da **Franco Biglino**.

Il coro giovanile **VOCES NOCTURNAE** è nato a Cuneo nell'autunno del 1997 dalla volontà del suo direttore **Aldo Sacco**, docente presso il Conservatorio locale, di alcuni suoi allievi, ex-allievi e loro amici appassionati di musica. Al suo attivo molte esibizioni nel territorio piemontese, salutate sempre con entusiasmo da parte del pubblico, la partecipazione al Festival Internazionale "Isola del Sole" di Grado, nel 2000 come unico coro italiano presente. Nel 2005 si è distinto al Concorso Regionale Piemontese di Alba, classificandosi al primo posto assoluto nelle categorie "Polifonia classica" e "Canti popolari non piemontesi". Nel 2008 collabora col gruppo ABNOBA incidendo per l'album "Abnormal", in uscita a marzo 2010, una versione inedita di "Barbunota", canto popolare bovesano arrangiato da Pietro Numico. Nel 2009 ha partecipato per la prima volta al festival Incontri Corali.

La **SCHOLA CANTORUM 'S. BARTOLOMEO'**, costituitasi nel giugno 1997, è attualmente formata da 16 coristi. Ha effettuato numerosi concerti in Italia e in Francia. Nel 1999 ha partecipato ad Alba (CN) al 5° Concorso Regionale di Canto Corale organizzato dall'Associazione Cori Piemontesi aggiudicandosi il 1° premio per la miglior esecuzione di un brano popolare italiano. Nel 2000 il gruppo ha vinto il 1° premio al XV Concorso musicale Europeo città di Moncalieri nella sezione Formazioni corali con la votazione di 95/100. Ha partecipato per due volte al Concorso Corale Nazionale di Quartiano (LO) classificandosi in fascia argento; è diretta sin dalla fondazione da **Flavio Becchis**.

L' **ASSOCIAZIONE CORALE SETTE TORRI CITTÀ DI SETTIMO TORINESE** ha iniziato l'attività nel 1981 con la direzione artistica di Vittorio Frigerio, al quale, nel 1992, succede l'attuale direttore **Giovanni Cucci**. Ha tenuto oltre 300 concerti in Italia e all'estero ed ha partecipato ai più importanti concorsi regionali, nazionali e internazionali ottenendo, tra l'altro, dal 1994 ad oggi 16 primi premi, di cui 2 regionali, 13 nazionali e 1 internazionale. Dal 1995 ha più volte collaborato con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI con il coro "Ruggero Maghini", al quale ha dato vita in unione con altri gruppi corali. Nel 1996 ha ultimato l'incisione discografica dell'opera 40b di Leone Sinigaglia "18 vecchie canzoni popolari del Piemonte"; nel 2005 ha terminato l'incisione della raccolta (14 canti di ispirazione popolare) intitolata "Casina sola".

La corale **MUSICAINSIEME** si è costituita a seguito dei corsi di alfabetizzazione musicale organizzati dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Chieri. Lo spirito prevalentemente didattico che anima il gruppo e che ne ha determinato la nascita, si manifesta attraverso un repertorio di musica sacra medioevale, rinascimentale, barocca, romantica, del primo novecento, contemporanea e afroamericana, che di anno in anno visita vari periodi storici, generi e stili diversi; si è esibita più volte anche con vari gruppi strumentali. E attualmente diretta da **Andrea Damiano Cotti** con la collaborazione dell'organista Matteo Cotti

Il coro polifonico **TURBA CONCINENS** di Pinerolo è nato nel 1980. Pur avendo collaborato con diversi gruppi strumentali la sua attività si svolge prevalentemente a cappella. Il suo repertorio comprende composizioni sacre e profane di epoche diverse; ha partecipato a festival nazionali e internazionali, tra i quali il "XV Festival di Musica Corale" di Pecs (Ungheria), il "53rd Llangollen International Musical Eisteddfod" (Galles), il Festival della Sainte-Baume (Francia). Ha conseguito premi in concorsi nazionali e internazionali. Ha partecipato alla prima esecuzione in Italia di *Mal'akhim* di R. Piacentini. E' attualmente diretto da **Riccardo Bertalmio**.

L' **ENSEMBLE VOCALE CLARICANTUS**, si è costituito nel 2005 per iniziativa di un gruppo di musicisti e cantori già attivi in diverse importanti realtà corali piemontesi. Il suo repertorio è particolarmente indirizzato, seppur non in maniera esclusiva, allo studio della polifonia sacra e profana, antica e contemporanea, affrontato nella volontà di sperimentare, attraverso la ricerca sul suono, l'integrazione con altre forme espressive e la pratica dell'improvvisazione, una nuova concezione della coralità. Sin dall'inizio della sua attività, l'ensemble ha tenuto concerti e preso parte a manifestazioni, rassegne corali ed eventi legati alla

beneficenza. Numerosi sono i concerti per il circuito Piemonte in Musica. Collabora con l'Associazione per il Patrimonio Organistico Piemontese. Con il patrocinio del Comune di Torino - Circoscrizione 8, organizza la Rassegna corale "Voces Animae", che nella primavera del 2010 giungerà alla terza edizione. Collabora con l'organista Corrado Cavalli. È diretto sin dalla fondazione da **Teresa Sappa**.

Il **CORO POLIFONICO DI LANZO** nasce nel 1983 da un'esperienza didattica tesa a sviluppare la musicalità di bambini e giovani attraverso il canto corale d'autore di ogni genere ed epoca. Nell'ambito della musica liturgica il coro è sovente invitato per animazioni di solennità religiose ed ha inciso i canti di Taizé per la Elledici. Svolge concerti per diversi Enti ed associazioni musicali all'interno di rassegne e stagioni concertistiche tra cui Settembre Musica, Piemonte in Musica, Accademia Corale Stefano Tempia, Incontri Corali. Ultime produzioni artistiche sono i Responsori di T.L. de Victoria, la Messe solennelle di J.Langlais e il Requiem di M.Durufly. Nel 2009 il Coro ha partecipato ad Alba al Concerto di Gala per l'Associazione Cori Piemontesi. Accanto all'attività concertistica, il Coro Polifonico di Lanzo da sempre è presente sul territorio sul piano della didattica musicale promuovendo corsi di canto corale e strumento. E' diretto sin dalla fondazione da **Arcangelo Popolani**.

Il **CORO FERGUSIO DI SAVIGLIANO**, nato nel 2001 all'interno delle attività del Civico Istituto Musicale, è composto da alunni e dilettanti con la passione comune per la musica corale. Ha al proprio attivo diverse prime assolute eseguite in collaborazione con altre formazioni corali, strumentisti e solisti, di composizioni di autori contemporanei italiani: Wally Peroni, Daniele Bertotto, Elena Camoletto, Rita Portera. Nel 2004-05 ha ideato e realizzato lo spettacolo "Ma l'amore no" - La canzone tra le due guerre, che ha riscosso consensi in diversi teatri piemontesi. Nel 2006 ha invece commissionato agli alunni del corso di composizione del Conservatorio di Cuneo della classe della prof. E. Camoletto, nuove elaborazioni di canti medievali eseguite, con il coro dello conservatorio stesso nello spettacolo "Cantigas!" a cui ha fatto seguito la pubblicazione del relativo CD. Il coro è diretto sin dalla fondazione da **Rinaldo Tallone**.

Fondata nel 1970 da Antonio Olivero, diretta dal 1976 al 2005 da Claudio Chiavazza, dal 2006 al 2008 da Elena Camoletto, la **CORALE POLIFONICA DI SOMMARIVA BOSCO** ha all'attivo oltre 500 concerti, realizzati in Italia e all'estero, partecipazioni a Rassegne e Concorsi internazionali nell'ambito dei quali è stata più volte premiata. Attorno al nucleo del coro polifonico sono sorte, sin dai primi anni, molteplici iniziative volte alla divulgazione del canto corale e della cultura musicale e varie formazioni musicali. In ambito discografico ha realizzato diverse produzioni dedicate alla polifonia sacra del barocco italiano con musiche di Antonio Lotti, Alessandro e Domenico Scarlatti, Francesco Durante, Giovan Battista Fergusio e Sigismondo D'India. Ha eseguito, in occasione del trentennale di fondazione, il Vespro della Beata Vergine di Claudio Monteverdi. Dal 2009 è diretta da **Adriano Popolani**.

Info:

Associazione Corale Polifonica

Viale Scuole 17 – 12048 Sommariva Bosco (Cn)

info@coralesommariva.net – www.coralesommariva.net

loghi e sponsors
