

## ***Gli Affetti Musicali***

---

***Proposte Concertistiche 2008***

### **1) MONTEVERDI, Il Ballo delle Ingrate**

---

Nel 2008 ricorre il quattrocentesimo anniversario della composizione del *Ballo delle Ingrate* di Claudio Monteverdi (Mantova, 1608); pertanto si è individuato in questo lavoro il progetto che permette di unire le capacità operative dell'ensemble **Gli Affetti Musicali** e del gruppo **Incontradanza**. Il programma sarà completato da altre pagine monteverdiane con tematiche musicali e contesti letterari affini.

### **2) Musica Sacra a Torino e in Piemonte nel primo Seicento**

---

- *Sigismondo D'India (1580 ca - 1629)*

**“Novi concentus ecclesiastici” e “Liber secundus sacrorum concentuum”, 1610**

- Et vidi alterum angelum, *mottetto a 4 voci e b. continuo*
- Dilectus meus, *mottetto a 2 soprani\* e b. continuo*
- Pastor egregie, *mottetto a 4 voci e b. continuo*

- *Giovan Battista Fergusio (1582- 1628)*

**“Motetti e dialogi da una sino a 9 voci con il basso continuo”, 1612**

- Gloria in altissimis, *dialogo a 7 voci e b. continuo*
- Anima mea liquefacta est, *mottetto a 2 soprani\* e b. continuo*
- Jubilate Deo, prima pars
- Omnis terra, secunda pars *mottetto a 6 voci e b. continuo*
- Gaudent in coelis, *mottetto a 8 voci e b. continuo*
- Heu me misera, *dialogo a 9 voci e b. continuo*

### **3) Musica alla corte di Carlo Emanuele I di Savoia**

---

- *Sigismondo D'India*

**“Musiche e Balli per le Regie Nozze di Vittorio Amedeo e Madama Cristina”**

- *Enrico Radesca da Foggia*

**“Madrigali”**

- *Filippo Albini da Moncalieri*

**“Musicali Concerti”**