

1) Lux et Tenebrae

Estasi e tormento nella musica sacra di Carlo Gesualdo da Venosa

“Responsori per il Giovedì Santo”

- Tristis est anima mea
- Seniores populi

“Responsori per Venerdì Santo”

- Velum templi
- Vinea mea
- Caligaverunt oculi mei

“Sacrae Cantiones”

- Ave Regina coelorum
- Ave dulcissima Maria
- Tribulationem
- Peccantem me quotidie
- O vos omnes

2) Antico e contemporaneo

I polifonisti spagnoli del Siglo de Oro e i nuovi compositori italiani di musica sacra

Morales, Ruimonte, Guerrero, Margutti, Arese, Verlingeri (programma in fase di definizione)