

INCONTRI CORALI

Rassegne corali, Convegni, Conferenze, Seminari e Mostre

Ormai da trent'anni, gli Incontri Corali, nati in occasione del decennale, rappresentano uno dei più significativi appuntamenti nel panorama della coralità italiana; in anni più floridi la rassegna ha visto la partecipazione di gruppi di grande prestigio, tra i quali ricordiamo St. Jacobs Chamber Choir, Stockolm (Svezia), Via-Nova, München (Germania), Tone Tomsic Academy Choir, Ljubliana (Slovenia), Pedagogus Enekkar, Keckemet (Ungheria), Konevets, St.Petersburg (Russia); il progetto si è di volta in volta esteso sul territorio, arricchito di nuovi eventi, seminari e masterclass, a cui sono stati invitati docenti e direttori di coro di chiara fama quali Peter Erdei, Gary Graden, Kurt Suttner, Giovanni Acciai, Nicola Conci. Più recentemente, nonostante le restrizioni economiche, non è venuto a mancare lo spirito originario dell'iniziativa che accanto alla passerella di cori, offre sempre nuove occasioni di scambio di esperienze e di idee e diventa un laboratorio di approfondimento, un veicolo per la diffusione della cultura musicale e corale.

1980

Sommariva Bosco, 13 e 27 settembre, 11 ottobre

“Complesso Corale” di Varzo (NO)
“Coro La Bissòca” di Villanova d'Asti
“Coro Polifonico G.F.Haendel” di Trofarello (TO)
“Corale Villanovese” di Villanova Mondovì (CN)
“Corale Polifonica Canticum Novum” di Montà d'Alba (CN)
“Corale S. Secondo” di Asti

Con la collaborazione dell' Ass.ne Cori Piemontesi

1981

Sommariva Bosco, 27 settembre

“Camerata Corale La Grangia” di Torino
“La Bottega Musicale” di S. Raffaele Cimena (TO)
“Badia Corale Val Chisone” di Pinerolo (TO)
“Corale C.R.A.L. - Cogne” di Aosta
“Società Corale Città di Cuneo”

Convegno *Per una coralità più cosciente*

Relatori: Giovanni Acciai, Angelo Agazzani, Teresio Colombotto, Luigi Donorà, Sergio Pasteris, Giovanni Torre.

Con la collaborazione dell' Ass.ne Cori Piemontesi

1983

Sommariva Bosco, 24 e 25 settembre

“Bretzenheim Figuralchor” di Magonza , Germania
“Corale Universitaria” di Torino
“Coro Vai Canzoi” di Castelfranco Veneto
“Le Voci Bianche della Corale Città di Parma”

A. Convegno *Coralità e canto popolare*

Relatori: Angelo Agazzani, Andrea Bissi, Bepi Carone, Marcello Conati, Amerigo Vigliermo

Con la collaborazione di Società Corale “Città di Cuneo”, Ass.ne Cori Piemontesi, Rivista “La Cartellina”

1985

Sommariva Bosco, 28 e 29 settembre

“Gruppo vocale Poliphoniae Studium” di Torino
“Schola Cantorum Ciglanensis” di Ciano del Montello (TV)
“Coro Polifonico di Valleggia” (SV)
“Complesso vocale Musica Laus” di Torino
“Corale S. Pietro al Monte” di Civate (CO)

Maestro Concertatore del brano a cori riuniti: Fosco Corti

Conferenza: *Esegesi storica, formale, strutturale e interpretativa del contrappunto vocale franco-borgognone del XV secolo* a cura di Giovanni Acciai.

Mostra dell'editoria musicale di argomento corale e didattico.

Con la collaborazione di Ass.ne Cori Piemontesi, Rivista "La Cartellina"

1987

Sommariva Bosco, 10/13 settembre

Concerti a: Fossano, Racconigi, Cherasco, Acqui Terme, Mondovì, Cuneo, Bra

"Coro Accademico Tone Tomsic" di Ljubljana, Jugoslavia

"Coro Gica" di Groningen, Olanda

"Corale Laurenziana G. D'Amato" di Chiavenna (SO)

"Società Corale Guido Monaco" di Arezzo

Maestro Concertatore del brano a cori riuniti: Nicola Conci

Seminario *La coralità romantica: Schumann, Mendelssohn* a cura di Nicola Conci

Mostra filatelica di argomento musicale

1989

Sommariva Bosco, 14/17 settembre

Concerti a: Torino, Nole, Acqui Terme, Mondovì, Cuneo

"Kecskeméti Pedagógus Enekkar" di Kecskemét, Ungheria

"Coro misto di Varna", Bulgaria

"Dix Voix" della "Maitrise Gabriel Faurè" di Marsiglia, Francia

Maestro Concertatore del brano a cori riuniti: Teresio Colombotto

Seminario *La coralità del Novecento* a cura di Peter Erdei

B. Mostra *Musica da vedere* a cura di Lorenzo Girodo e Francesca Odling

1990

Sommariva Bosco, 19/21 ottobre

Seminario *La coralità tardo-romantica: Brahms, Bruckner* a cura di Peter Erdei

Cori-Laboratorio: Corale Polifonica di Sommariva Bosco, Società Corale "Città di Cuneo,

"La Bottega Musicale" di San Raffaele Cimena

Concerto conclusivo a Cuneo, con la collaborazione della Società Corale "Città di Cuneo"

1991

Sommariva Bosco, 27/29 settembre

Seminario *La coralità luterana: Heinrich Schütz* a cura di Peter Erdei

Cori-Laboratorio: Corale Polifonica di Sommariva Bosco, Società Corale "Città di Cuneo, "La Bottega Musicale" di San Raffaele Cimena, Corale "Roberto Goitre" di Torino

Concerto conclusivo a Cuneo, con la collaborazione della Società Corale "Città di Cuneo"

1992

Sommariva Bosco, 27/29 settembre

Concerti a: Mondovì e Alba

Seminario *I mottetti op. 74 di Johannes Brahms* a cura di Peter Erdei

Cori-Laboratorio: Corale Polifonica di Sommariva Bosco, "Keckskemèti Pedagogus Enekkar"(Ungheria)

Con la collaborazione del Comitato albese contro Acna /Re-Sol

1993

Alba, 27/31 ottobre

Concerti a: Acqui Terme, Biella, Cuneo, Villar Perosa

"Maitrise Gabriel Fauré" di Marsiglia, Francia

Coro da Camera "Salutaris" di Vilnius, Lituania

Coro da Camera "Ave Canto" di Parnu, Estonia

Gruppo Polifonico "Claudio Monteverdi" di Ruda (UD)

Maestro Concertatore del brano a cori riuniti: Peter Erdei

Seminario *La coralità contemporanea* a cura di Peter Erdei

Concorso Corale Regionale ACP

Con la collaborazione di "Famija Albèisa", Ass.ne Cori Piemontesi

1994

Alba, 13 e 23/25 settembre

Concerti a: Cherasco, Ciriè, Mondovì

Coro "Kantila" di Brno, Slovacchia

"Collegium Canticum Dresden" di Dresda, Germania

Coro Femminile "Vox Hungarica" di Budapest, Ungheria

Coro da Camera "Ricerca Ensemble" di Revere (MN)

Gruppo Corale Polifonico di Isola Vicentina (VI)

Maestro Concertatore del brano a cori riuniti: Giovanni Acciai

Seminario *Giovanni P. da Palestrina e Orlando Di Lasso* a cura di Giovanni Acciai

Coro-Laboratorio: Corale Polifonica di Sommariva Bosco

Concorso Corale Regionale ACP

Con la collaborazione di "Famija Albèisa", Ass.ne Cori Piemontesi

1995

Alba, 20 e 26/28 ottobre

Concerti a: Bra, Canelli, Pinerolo, Barolo

"Cantori Gregoriani" di Cremona

"Finchley Children's Music Group" di Londra, Inghilterra

Coro da Camera "Cantus" di Uzhgorod, Ucraina

"Kammerchor Ingolstadt" di Ingolstadt, Germania

Insieme Vocale "L' Homme Armé" di Firenze

Maestro Concertatore del brano a cori riuniti: Giovanni Acciai

Conferenza *Attualità del Canto Gregoriano* a cura di Fulvio Rampi

Seminario *La musica vocale italiana nei secoli XVII e XVIII* a cura di Giovanni Acciai e Renata Colombatto
Coro-Laboratorio: Corale Polifonica di Sommariva Bosco

Concorso Corale Regionale ACP

Con la collaborazione di "Famija Albèisa", Ass.ne Cori Piemontesi

1996

Alba, 22/27 ottobre

Concerti a: Avigliana, Canelli, Pinerolo, Ciriè, Mondovì

"Coral Da Escola Tècnjca Federal" di Alagoas, Brasile
Insieme Vocale "Canticum" di Maribor, Slovenia
Coro Da Camera "Tritonus" di Copenhagen, Danimarca
Coro Da Camera dell' Università di Augsburg, Germania
Coro Polifonico "Brentegnan" di Piovene Rocchette (VI)

Maestro Concertatore del brano a cori riuniti: Peter Aston

Convegno *Musicascuola*

Relatori: Federica Calvino Prina, Vannamaria Chiavazza, Gianni Cucci, Davide D'Urso, Giuseppe Grazioso, Giovanni Nepote, Luciano Pasquero, Teresa Sappa, Elena Staiano

Seminari:

- *La musica corale di Benjamin Britten* a cura di Peter Aston

- *Canto Gregoriano* a cura di Fulvio Rampi

- *Canto Barocco* a cura di Renata Colombatto

Coro-Laboratorio: Schola Gregoriana della Corale Polifonica di Sommariva Bosco

Concorso Corale Regionale ACP

Con la collaborazione di "Famija Albèisa", Ass.ne Cori Piemontesi, Centro Studi di Didattica Musicale "R.Goitre"

1997

Alba, 18 e 22/26 ottobre

Concerti a: Nole, Canelli, Cuneo, Bra, Pinerolo, Mondovì

"Tenores Di Bitti"

"St. Jacobs Kammarkor" di Stoccolma, Svezia

Coro Giovanile della Città di Ekaterinburg, Russia

"East London Gospel Choir", Inghilterra

Gruppo Vocale "Ars Cantica" di Milano

Maestro Concertatore del brano a cori riuniti: Kurt Suttner

Seminario *La musica corale di Franz Schubert e Johannes Brahms* a cura di Kurt Suttner

Cori-laboratorio: Corale Polifonica di Sommariva Bosco e "Coro Novecento" di Torino

Concorso Corale Regionale ACP

Con la collaborazione di "Famija Albèisa", Ass.ne Cori Piemontesi

1998

Bra, 27 e 28 febbraio, 21 e 22 marzo, 30 e 31 maggio

Seminari: "Tre percorsi nella musica sacra"

- *Sacrificium vocis: il cantore servo della Parola nel Canto gregoriano* a cura di Fulvio Rampi

- *Espressione e artificio nell' opera motettistica di Josquin Des Prez* a cura di Giovanni Acciai

- *Spiritualità nella musica corale contemporanea* a cura di Kurt Suttner

Coro-Laboratorio: Schola Gregoriana e Corale Polifonica di Sommariva Bosco

Con la collaborazione dell' Ass.ne Amici della Musica di Bra

Mondovì, 15/18 ottobre

Concerti a: Alba e Mondovì

“Kodály Choir” di Debrecen, Ungheria
“By Grace Gospel Choir” di Stoccolma, Svezia

Seminario *La musica corale contemporanea* a cura di Gary Graden
Coro-Laboratorio: Coro Filarmonico “Ruggero Maghini” di Torino

Organizzazione a cura del Gruppo Vocale “Cantus Firmus” di Mondovì

1999

Alba, 15/18 aprile

Concerti a: Avigliana, Boves, Bra, Ciriè, Mondovì, Sant’Ambrogio di Susa

“Via Nova Chor” di Monaco, Germania
Coro Da Camera “Vassil Arnaoudov” di Sofia, Bulgaria
Quartetto “Konevetz” di San Pietroburgo, Russia
Maestro Concertatore del brano a cori riuniti: Giovanni Acciai

Seminario Il trionfo del gotico nella polifonia sacra del trecento francese: la Messe de Nostre Dame di G. De Machaut a cura di Giovanni Acciai
Coro-Laboratorio: Gruppo Vocale “Cantus Firmus” di Mondovì

Convegno *Musica in Piemonte tra XV e XVIII secolo*
Relatori: Angelo Chiarle, Annarita Colturato, Paolo Monticelli, Sabrina Saccomani, Cristina Santarelli

Concorso Corale Regionale ACP

Con la collaborazione di “Famija Albèisa”, Gruppo Vocale “Cantus Firmus” di Mondovì, Ass.ne Cori Piemontesi, Istituto per i Beni Musicali in Piemonte

2000

“Concerto di inaugurazione”

6 maggio, Sacra di San Michele

Coro Filarmonico “Ruggero Maghini” di Torino, Xenia Ensemble - Peter Erdei, direttore
Arvo Pärt, Te Deum – Daniele Bertotto, Vom Tode Maiae (prima esecuzione)

“Incontri corali giovani”

12 maggio, Cuneo: Coro del “Kurfürst-Friederich Gymnasium” di Heidelberg, Germania

13 maggio, Bra: Convegno *“Esperienze di coralità nella scuola italiana ed europea”*

Corale del Liceo “Giolitti-Gandino” di Bra
Coro Femminile dell’Istituto Professionale “Grandis” di Cuneo
Coro del Liceo Scientifico “Peano” di Cuneo
Coro del “Kurfürst-Friederich Gymnasium” di Heidelberg, Germania

“Grandi cori dall’Europa nelle Abbazie del Piemonte”

30 maggio, Avigliana:

Accademia del Ricercare

9 giugno, Boves, 10 giugno, Avigliana, 11 giugno, Biella:

Coro da Camera “Lege Artis” di San Pietroburgo, Russia

23 giugno, Torino, 24 giugno, Alba, 25 giugno, S. Antonio di Ranverso:

“Marburger Bachchor” di Marburg, Germania

“Giubileo 2000, Percorsi nella musica sacra”

6/8 ottobre, Pocapaglia

Seminario: *“Musica e Liturgia”*

“Coro Piccolo” di Uppsala, Svezia

“III Rassegna Internazionale Città di Mondovì”

13/15 ottobre, Mondovì

Stage: *“Il Jazz Corale”* a cura di Nehemiah H. Brown

Gruppo vocale “Alti & Bassi” di Milano

Gruppo vocale “L’Una e Cinque” di Torino

Gruppo vocale “Nehemiah H. Brown and satin” di Firenze

Gruppo vocale “Cantus Firmus” di Mondovì

“Monteverdi, Vespro della Beata Vergine”

2 dicembre, Sommariva Bosco

3 dicembre, Alba

Corale Polifonica di Sommariva Bosco, Gli Affetti Musicali – Claudio Chiavazza, direttore

2003

7/6, Chiesa Parrocchiale di Sommariva Bosco

Coro del Conservatorio di Musica di Cannes (Francia)

Musiche di Gabriel Faurè

19/6, Chiesa dei Battuti Bianchi di Sommariva Bosco

Camerata Corale “La Grangia”

Canti popolari piemontesi, provenzali e occitani

4/7, Viale delle Scuole, Sommariva Bosco

“Subboteya” Gruppo folkloristico di San Pietroburgo (Russia)

Feste tradizionali del popolo russo nei canti e nei balli

2004

29/5, Chiesa dei Battuti Bianchi di Sommariva Bosco

“Les Chenestrels” di Besancon (Francia)

Musiche di Lotti, Palestrina, Soriano, Schedt, Hassler, Berchem, Gallus

10/6, Santuario di Sommariva Bosco

“Cappella Vocale” di Monaco (Germania)

Musiche di Monteverdi, Da Venosa, Killmayr, Rautavaara

2005

3/6, Chiesa dei Frati Minori di Szeged (Ungheria)

4/6, Chiesa Luterana di Kecskemet (Ungheria)

Corale Polifonica di Sommariva Bosco

27/6, Chiesa Cattedrale di Cuneo

28/6, Sacra di San Michele

Kecskemeti Pedagógus Enekkar (Ungheria)

2/10, Chiesa del Convento di Sommariva Bosco

I Piccoli Cantori, di Torino

Gruppo Vocale “Cantus Firmus” di Torino

Coro “La Rupe” di Quincinetto

“La Bottega Musicale” di San Raffaele Cimena

Società Corale “Città di Cuneo”

Corale Polifonica di Sommariva Bosco

Maestro Concertatore del brano a cori riuniti: Dario Tabbia

27/11, Parrocchia di Sommariva Bosco

Schola Gregoriana

Messa gregoriana della prima domenica di Avvento

3/12, Santuario di Sommariva Bosco
“Musica Sacra tra Torino e Venezia nel primo Seicento”
Gli Affetti Musicali
Corale Polifonica

2006

30/9, Chiesa Cattedrale di Cuneo
“Via-Nova Chor” di Monaco (Germania)
Musiche di Brahms, Nysted, Part

1/10, Chiesa del Convento di Sommariva Bosco
“Via-Nova Chor” di Monaco (Germania)
Coro Polifonico di Aosta
“Torino Vocalensemble”
Corale Polifonica di Sommariva Bosco

Maestro Concertatore del brano a cori riuniti: Claudio Chiavazza

14/10, Chiesa di Santa Chiara di Bra
Coro “Canzone” di Chambery (Francia)
Musiche di Castelnuovo- Tedesco

11/11, Chiesa Collegiata di Carmagnola
Coro del Conservatorio “Ghedini” di Cuneo
Coro dell’Istituto Musicale “Fergusio” di Savigliano
Cantigas de Santa Maria

2/12, Teatro Politeama di Bra
“Incontri Corali Giovani”
Coro del Liceo “Bianchi” di Cuneo
Coro del Liceo “Gandino” di Bra
Coro del progetto “Cantascuola” di Torino
Les Petites Voix du Gran Paradis, Aosta

7/1/2007, Sainte Chapelle di Chambery (Francia)
Corale Polifonica di Sommariva Bosco
Musiche di Da Victoria, Guerrero, Morales, De Torres, Kedrov. Rachmaninov

2007

6/10, Chiesa della SS. Annunziata di Torino
“Philiphonia” di Saragozza (Spagna)

6/10, Chiesa Cattedrale di Cuneo
“Piccoli Musicisti” di Casazza

7/10, Chiesa del Convento di Sommariva Bosco
“Philiphonia” di Saragozza (Spagna)
“Piccoli Musicisti” di Casazza
“Convitto Armonico” di La Spezia
“Corale Universitaria” di Torino
Corale Polifonica di Sommariva Bosco

Maestro Concertatore del brano a cori riuniti: Dario Tabbia

2008

20/9 Sommariva Bosco, Chiesa dei Battuti Bianchi
Corale Polifonica di Sommariva Bosco
Associazione Corale Intonando

28/9 Alba, Chiesa di San Domenico

Associazione Corale Intonando
900 vocalensemble

3/10 Savigliano, Chiesa Collegiata di S.Andrea

Coro Polifonico G.B. Fergusio di Savigliano
Corale Polifonica di Sommariva Bosco

4/10 Settimo Torinese, Parrocchia di Santa Maria

Coro Sette Torri di Settimo Torinese
Coro del Liceo Artistico e Musicale "Ego Bianchi" di Cuneo

5/10 Cuneo, Chiesa di Sant'Ambrogio

Coro e Orchestra del Liceo Artistico e Musicale "Ego Bianchi" di Cuneo
Coro Polifonico G.B. Fergusio di Savigliano

11/10 Bra, Coro della Chiesa di Santa Chiara

"Coenobium Vocale" di Piovene Rocchette

12/10 Sommariva Bosco, Chiesa del Convento

Concerto finale a cori riuniti

Maestro Concertatore del brano a cori riuniti: Maria Dal Bianco

2009

6/9, Sommariva Bosco

Ore 17, Sala Conferenze

Conferenza a cura di Quirino Principe

Una via luterana alla bellezza: la coralità di Mendelssohn tra Bach e Wagner

ore 21, Chiesa del Convento

Coro Filarmonico Maghini -Academia Montis Regalis - *I Mottetti di Johann S. Bach*

In collegamento con il Festival Mi-To Settembre Musica

10/13 settembre, Sommariva Bosco

Seminario di *Metodo Funzionale della voce* con Chizuko Yoshida

18/9 Cuneo, Sala San Giovanni

Coro Voces Nocturnae di Cuneo

Corale Polifonica di Sommariva Bosco

19/9 Alba, ex Chiesa Parrocchiale di Mussotto

organizzato dal Coro Intonando con la partecipazione del Coro Voces Nocturnae e del Coro Fergusio

25/9 Savigliano, Palazzo Taffini

Coro G.B. Fergusio di Savigliano

Coro Turba Concinens di Pinerolo

26/9 Pinerolo, Tempio Valdese

Coro Turba Concinens di Pinerolo

Coro Polifonico di Lanzo

4/10, Sommariva Bosco

Ore 10/13 Sala conferenze, Convegno *Coralità oggi - Educare all'armonia e alla bellezza: progetto o utopia?*

Ore 17 Chiesa del Convento, *Rassegna finale con la partecipazione di tutti i cori*

Maestro Concertatore del brano a cori riuniti: Alessandro Cadario