

ASSOCIAZIONE CORALE POLIFONICA SOMMARIVESE
CENTRO STUDI DI DIDATTICA MUSICALE "R. GOITRE"
Viale delle Scuole n. 17 - 12048 Sommariva del Bosco

BIBLIOTECA

EDIZIONI MUSICA VOCALE SACRA

n.	Collocazione	Autore	Titolo	Edizione
1	III CHA 456	Chailly, Luciano	Piccola messa per coro femminile a 2 voci	Roma, Pro Musica Studium, 1985 Collana: Musica corale moderna e contemporanea D. Cieri n. 44
2	III COR 314	Corti, Fosco	Pater Nostri per coro di bambini	Roma, Pro Musica Studium, 1983 Collana: Musica corale moderna e contemporanea D. Cieri n. 34
3	III GHE 459	Ghedini, Giorgio Federico	Ave Verum per coro femminile a 3 voci	Roma, Pro Musica Studium, 1985 Collana: Musica corale moderna e contemporanea D. Cieri n. 46
4	III KUB 286	Kubizek, Augustin	Drei Motetten der oberchor	Wien, Doblinger, ©1966
5	III MAC 322	Macchi, Egisto	O vos omnes per coro voci bianche e/o femminile a 8 parti	Roma, Pro Musica Studium, 1983 Collana: Musica corale moderna D. Cieri n. 30
6	III PAS 366	Paszti, Miklòs	Pueri Hebraeorum per coro di voci chiare	Roma, Pro Musica Studium, 1983 Collana: Musica corale moderna D. Cieri n. 21
7	III VIC 375	Victoria, Tomas Louis De Ceri, Domenico (trascrizione)	Mottetti per coro a 4 voci pari.	Roma, Pro Musica Studium, 1978
8	IV ACC 819	Acciai, Giovanni - Berrini, Marco - Boschini, Marco (a cura di)	I quaderni della Cartellina polifonia sacra VI: Musica divina, antologia di musiche polifoniche dei sec. XV e XVI	Milano: Suvini Zerboni, 1995
9	IV ACC 853	Acciai, Giovanni - Berrini, Marco - Boschini, Marco (a cura di)	I quaderni della Cartellina polifonia sacra VIII: Musica divina, messe polifoniche dei sec. XVI, XVII e XVIII	Milano: Suvini Zerboni, 1997

10	IV ACC 878	Acciai, Giovanni - Berrini, Marco - Boschini, Marco (a cura di)	I quaderni della Cartellina polifonia sacra VIII: Musica divina, mottetti per il tempo liturgico	Milano: Suvini Zerboni, 2000
11	IV AKO 680 IV EDI 158	Ákos, Fodor (a cura di)	Schola cantorum I	Budapest, Editio Musica, ©1974 (2 copie)
	IV AKO 681	Ákos, Fodor (a cura di)	Schola cantorum V	Budapest, Editio Musica, ©1975
	IV AKO 682	Ákos, Fodor (a cura di)	Schola cantorum VI	Budapest, Editio Musica, ©1975
	IV AKO 683	Ákos, Fodor (a cura di)	Schola cantorum VII	Budapest, Editio Musica, ©1975
	IV AKO 684	Ákos, Fodor (a cura di)	Schola cantorum X	Budapest, Editio Musica, ©1976
	IV AKO 685	Ákos, Fodor (a cura di)	Schola cantorum XI	Budapest, Editio Musica, ©1976
	IV AKO 686	Ákos, Fodor (a cura di)	Schola cantorum XIII	Budapest, Editio Musica, ©1976
	IV EDI 159	Ákos, Fodor (a cura di)	Schola cantorum II	Budapest, Editio Musica, ©1974
	IV EDI 251	Ákos, Fodor (a cura di)	Schola cantorum III	Budapest, Editio Musica, ©1974
IV EDI 160	Ákos, Fodor (a cura di)	Schola cantorum VIII	Budapest, Editio Musica, ©1975	
12	IV BAC 154/155	Bach, Johann Sebastian Schinelli, Achille (versione ritmica italiana)	Coralì a 4 voci miste libro I e II	Milano, Carisch, 1970 1973
13	IV BAC 842	Bach, Johann Sebastian	Missa G-dur BWV 236	Kassel, Bärenreiter, ©1978
14	IV BEN 860	Ben-Ozer, Yuval	Praising: Sacred choral works from around the world Israel	Kassel, Bärenreiter, ©1997
15	IV BRA 407	Brahms, Johannes	Zwei Motetten für gemischtem Chor a cappella op. 74	Wiesbaden, Breitkopf & Härtel [1900]
16	IV BRA 408	Brahms, Johannes	Zwei Motetten für fünfstimmigen gemischtem Chor a cappella op. 29	Wiesbaden, Breitkopf & Härtel [1900]
17	IV BRA 845	Brahms, Johannes	Fest-und Gedenksprüche op. 109 nr. 1	Germany, Carus, ©1986
18	IV BRA 847	Brahms, Johannes	Schaff in mit Gott ein rein Herz op. 29 nr. 2	Germany, Carus, ©1975
	IV BRA 848	Brahms, Johannes	Es ist das Heil uns Kommen her op. 29 nr. 1	Germany, Carus, ©1975
19	IV CAS 341	Castaldi, Paolo	Veni Creator per coro misto a cappella	Roma, Pro Musica Studium, 1982 Collana: Musica corale moderna D. Cieri n. 26
20	IV CON 363	Contilli, Gino	Tre Mottetti (1963) per coro a cappella	Roma, Pro Musica Studium, 1982 Collana: Musica corale moderna D. Cieri n. 24

21	IV COR 469	Cortecchia, Francesco	Due Mottetti a 5 voci miste (1971)	Roma: Pro Musica Studium, 1985. Fondazione Guido d'Arezzo
22	IV COR 826	Cortellini, Camillo Scattolin, Pier Paolo (a cura di)	Letanie della B. Vergine a 5, 6, 7, 8 voci e organo (1615)	Bologna, AERCO, [1900]
23	IV DAM 418	Damilano, D. Piero (rev. e trasc.)	Otto laudi filippine	Milano, Musica Sacra, [1900]
24	IV ERM 308	Ermirio, Federico	Tenebrae Factae Sunt per coro misto	Roma, Pro Musica Studium, 1984 Collana: Musica corale moderna D. Cieri n. 37
25	IV FRI 858	Frisina, Marco	Laudate dominum	Roma, Paoline, ©1998
26	IV GAS 401	Gastoldi, Giovanni Giacomo Acciai, Giovanni (a cura di)	Missa "Ne timeas Maria" quatour vocibus a Antifone Mariane a 4 voci	Milano, Suvini Zerboni, ©1984 I quaderni della Cartellina
27	IV GHE 353	Ghedini, Giorgio Federico	Responsori per il Sabato Santo per coro a 4 voci miste	Roma, Pro Musica Studium, 1979 Collana: Musica corale moderna D. Cieri n. 7
28	IV GHE 358	Ghedini, Giorgio Federico	Due mottetti per un tempo di penitanza per coro a 4 voci miste	Roma, Pro Musica Studium, 1979 Collana: Musica corale moderna D. Cieri n. 6
29	IV GHE 362	Ghedini, Giorgio Federico	Hodie Christus Notus Est per coro a 4 voci miste	Roma, Pro Musica Studium, 1982 Collana: Musica corale moderna D. Cieri n. 25
30	IV GHE 460	Ghedini, Giorgio Federico	Velum Templi scissum est responsorio per coro a 4 voci miste	Roma, Pro Musica Studium, 1985 Collana: Musica corale moderna e contemporanea D. Cieri n. 47
31	IV GHE 545	Ghedini, Giorgio Federico	Messa in re per coro maschile a 4 voci ed organo	Roma, Pro Musica Studium, 1986 Collana: Musica corale moderna e contemporanea D. Cieri n. 51
32	IV ING 820	Ingegneri, Marc'Antonio Scattolin, Pier Paolo (trascr.)	Misere	Bologna, Tipografia Negri, 1995 Suppl. al n. 1-2-1995 Farcoro
33	IV JAN 361	János, Vajda	Tenebrae factae sunt per baritono e coro misto	Roma, Pro Musica Studium, 1981 Collana: Musica corale moderna D. Cieri n. 17
34	IV JAN 581	Janáček, Leoš	Věčné Evangelium (leggenda per soli, coro misto e orchestra)	Praha, ©1959, n.ed. H 2940

35	IV JAN 582	Janáček, Leoš	Hospodine! (Höre Mich, Hen!) per soli, coro, organo, arpa, 3 trombe, 4 tromboni, e tuba (partitura)	Praha, Supraphon, ©1977
36	IV KOD 280	Kodály, Zoltán	The Te Deum of Sándor Sik. S. A. T. B. unaccompanied	Boosey & Hawkes, ©1968
37	IV LAS 129	Lassus	24 Kétszólamú Motetta	Budapest, Editio Musica ©1954
38	IV LAS 166	Lasso, Orlando di	Stabat Mater	Budapest, Editio Musica ©1974
39	IV LIS 862	Liszt, Franz	Der 137. Psalm Partitur	Stuttgart, Carus, ©1984
40	IV LOR 553	Lorenzani, Paolo	Mottetti	Roma, Pro Musica Studium, 1986 Collana: Studi musicali romani D. Cieri, n. 4
41	IV LOT 163	Lotti, Antonio	Cricifixus a 8 voci (XXX Concorso polifonico "Guido d'Arezzo")	Arezzo: Ass. Amici della Musica, 1982
42	IV MEN 840	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Sechs Sprüche op. 79	Stuttgart, Carus, ©1975
43	IV MIG 149	Migliavacca, Luciano	Cento canti gregoriani	Bergamo, Carrara, 1980
44	IV MON 340	Monteverdi, Claudio Luisi, Francesco (trascr.)	Missa "In illo tempore" a 6 (7) voci miste (1610)	Roma, Pro Musica Studium, 1984 Collana: Musica Rinascimentale in Italia D. Cieri n. 10
45	IV MON 342	Mompello, Federico	Padre Nostro per coro a 4 voci miste	Roma, Pro Musica Studium, 1983 Collana: Musica corale moderna D. Cieri n. 36
46	IV NAN 176	Nanini, G.M.	Diffusa est gratia	Amsterdam, Annie Bank, 1950
47	IV NAN 177	Nanini, G.M.	Nobis	Amsterdam, Annie Bank, [1900]
48	IV NEN 310	Nenna, Pomponio Cieri, Domenico (ed. critica)	Responsori di Natale e di Settimana Santa. Tomo II	Roma, Pro Musica Studium, 1983 Collana: Musica Rinascimentale in Italia D. Cieri n. 8
49	IV ORB 784	Orbán, György	Veni Creator Spiritus for mixed choir	Budapest, Editio Musica ©1988
50	IV PAL 170	Palestrina, Giovanni da	O Admirabile commercium	London, Oxford University, 1963
51	IV PAL 336	Palestrina, Giovanni da Cosimiri, Raffaele (trascr.)	Gloriosi Principes Terrae. Mottetto a 4 voci pari	Arezzo, Ass. Amici della Musica, 1981
52	IV PAL 542	Pallasz, Edward	De Beata Virgine Maria Claromontana per coro misto a 4 voci	Roma, Pro Musica Studium, 1986 Collana: Musica corale moderna e contemporanea D. Cieri n. 50

53	IV PER 857	Perti, Giacomo Antonio Migliori, Andrea (a cura di)	Inno e responsori per il S. Natale per coro a 4 voci, violino e organo	Bologna, AERCO, [1900] Quaderni della rivista "Farcoro" n. 3
54	IV PET 167	Petrassi, Goffredo	Mottetti per la passione per coro misto a cappella (1965)	Milano, Suvini Zerboni, 1980
55	IV POU 156	Poulenc, Francis	Quatre petites prères de Saint Francois d'Assise pour choeur d'hommes à cappella	Paris, Salabert, ©1949
56	IV POU 415	Poulenc, Francis	Laudes de saint Antoine de Padove pour choeur d'hommes à cappella	Paris, Salabert, ©1959
57	IV POU 417	Poulenc, Francis	Motets pour choeur mixte a cappella: Exultate Deo	Paris, Salabert, ©1941
58	IV PRA 174	Praetorius, Michael	En natus est Emmanuel	Amsterdam, Annie Bank, [1900]
59	IV PRA 861	Praetorius, Michael	Die Motette Ein Kind Geborn zu Bethlehem	Neuhausen-Stuttgart, Hänssler, ©1966
60	IV SCA 164	Scarlatti, Alessandro Fabbri, Mario (trascr. e ricostruz.)	Mottetti a 4 voci miste (Justitiae Domini Ad Dominum dum tribularer)	Arezzo, Ass. Amici della Musica, 1982
61	IV SCA 467	Scarlatti, Domenico Simi Bonini, leonora (trascr. e rev.)	Messa breve "La stella" a 4 voci con ripieno e organo	Roma, Pro Musica Studium, 1985 Collana: Studi musicali romani D. Cieri, n. 3
62	IV SCH 143	Schinelli, Achille	32 composizioni sacre e religiose vol. I	Milano, Curci, 1978 Collana di composizioni polifoniche sacre e profane
63	IV SCH 841	Schubert, Franz	Magnificat D 486	Stuttgart, Carus, ©1997
64	IV SCH 846	Schubert, Franz	Missa in G D 167	Stuttgart, Carus, ©1995
65	IV SCH 849	Schubert, Franz	Gott im Ungewitter opus 112 nr. 1	Stuttgart, Carus, ©1978
66	IV STE 873	Stella, Dino	Quando il canto si fa preghiera... 10 canti sacri e d'ispirazione religiosa per coro misto	© Dino Stella Aprile 2000
67	IV SOT	Soto, Francesco Gemmani, Marco (a cura di)	Il quarto libro delle laudi a 3 e 4 voci. Roma 1591	Bologna, AERCO [1900] Quaderni della rivista "Farcoro" n. 4
68	IV TAL 370	Talmelli, Andrea	Il Nini Muart (1980). Mottetto per coro misto a cappella super "L'homme armè" da una lirica di P.P. Pasolini	Roma, Pro Musica Studium, 1983 Collana: Musica corale moderna D. Cieri n. 27
69	IV VIA 876	Viadana, Lodovico da Acciai, Giovanni (a cura di)	Lamentationes et Responsoria	Milano, Suvini Zerboni, 2000 I Quaderni della Cartellina
70	IV VIC 161	Vittoria, Tommaso Ludovico da	Missa Dominicalis pro 4 vocibus inaequalibus	Amsterdam, Annie Bank, [1900]

71	IV ZAR 320	Zardini, Terenzio	Ecce Behemoth per coro a 4 voci	Roma, Pro Musica Studium, 1983 Collana: Musica corale moderna D. Cieri n. 35
----	------------	-------------------	---------------------------------	--

EDIZIONI MUSICA VOCALE PROFANA

n.	Collocazione	Autore	Titolo	Edizione
1	II BAS 516/517	Bassi, Laura	Ritmica integrale voll. I-II	Milano, Ricordi, 1986
2	II BER 093	Bernardi Perrotti, Paola	I canti nel mondo. Marce e danze di vari paesi.	Milano, Ricordi, 1971
3	II COR 570	Corneloup, Marcel	Cantourel 2. L'automne	Lyon, A Coeur Joie, ©1984 Collana Marcel Corneloup
4	II CON 736	Conci, Nicola	Musica dolce	Milano, Suvini Zerboni, 1993
5	II DAM 571	Damm, Gottfried	Habt Ihr Schon Gehört?	Berlin, Evangelische, [1900]
6	II DAM 572	Damm, Gottfried	Meinem Gott Gehört die Welt	Berlin, Evangelische, [1900]
7	II DAN 573	Daniel, E.	Le beau musicien	Lyon, A Coeur Joie, [1900]
8	II DIP 755	Dipiazza, Orlando (elaborazione)	14 canti popolari friulani elaborati per coro di voci bianche o femminile	Milano, Suvini Zerboni, 1985 I quaderni della Cartellina
9	II DIP 757	Dipiazza, Orlando (elaborazione)	"Cantar friulano" 8 elaborazioni corali per coro di voci pari e dispari	Milano, Suvini Zerboni, 1986 I quaderni della Cartellina
10	II GAU 574	Gauffriaud, Jean	Arc en ciel	Lyon, A Coeur Joie, 1988
11	II KOD 631	Kodály, Zoltán	50 canti per bambini - 10 copie	Milano, Carisch
12	II KOD 646	Kodály, Zoltán	15 esercizi a due voci - 3 copie	Milano, Carisch
13	II MUH 089	Muhr, Nussy	Giochi musicali per i bambini: 15 giochi per la scuola materna	Milano, Ricordi, 1977
14	II MUH 246	Muhr, Nussy	Giochi musicali per i bambini: 15 giochi per la scuola elementare	Milano, Ricordi, 1978
15	II PAS 610	Pasoli, Maria Pia	50 canti brevi... brevissimi	Milano, Ricordi, 1989
16	II QUA 092	Quaranta, Felice	Canzoni popolari del Piemonte	Milano, Ricordi, 1966
17	II TOZ 094	Tozzi, Renzo	Ninne nanne, filastrocche e canti infantili per pianoforte con parole	Milano, Ricordi, ©1971

18	II WIL 558	Willems, Edgar	Canzoni da due a cinque note. Metodo Willems	Roma, Pro Musica, prima edizione italiana 1974
19	II WIL 787	Willems, Edgar	Canzoni da due a cinque note. Metodo Willems	Roma, Pro Musica, 1994
20	II WIL 559	Willems, Edgar	Canzoni d'intervallo. Metodo Willems	Roma, Pro Musica, prima edizione italiana 1974
21	II WIL 560	Willems, Edgar	Chansons d'Intervalles avec accompagnement de piano	Roma, Pro Musica, 1973 - IV ed.
22	II WIL 788	Willems, Edgar	Canzoni d'intervallo. Metodo Willems. N. 2	Roma, Pro Musica, 1991
23	II WIL 789	Willems, Edgar	Canzoni d'intervallo. Metodo Willems. N. 2b	Roma, Pro Musica, 1992
24	III BER 147	Beraldo, Primo	42 canoni a 2, 3, 4 e 6 voci	Padova, Zanibon, 1970
25	III BAR 403	Bárdos, Lajos; Goitre, Roberto rev	Quattro Continenti	Milano, Suvini Zerboni, 1981
26	III COC 471	Cockenpot, Francine	Vents du nord. 37 chansons inédites	Paris, Aux Editions du Seul, ©1946
27	III COR 546	Corti, Fosco	Scherzando per coro femminile o di bambini	Roma, Pro Musica Studium, 1986. Collana: Canto popolare elaborato per coro D. Cieri, n. 7
28	III DIP 302	Dipiazza, Orlando	Gira, gira Valentino per coro di bambini a 3 voci	Roma, Pro Musica Studium, 1984. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 43
29	III DIP 367	Dipiazza, Orlando	Il mago merlino per coro di voci bianche	Roma, Pro Musica Studium, 1981. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 20
30	III DIP 388	Dipiazza, Orlando	12 canti popolari friulani elaborati per coro di voci bianche	Milano, Suvini Zerboni, ©1983. I Quaderni della "Cartellina"
31	III DIP 389	Dipiazza, Orlando	14 canti popolari friulani elaborati per coro di voci bianche o femminile	Milano, Suvini Zerboni, ©1985. I Quaderni della "Cartellina"
32	III DIP 457	Dipiazza, Orlando	La luna, un atto in 4 quadri (dalla fiaba dei fratelli J. E W. Grimm) per coro di voci bianche e strumenti	Roma. Pro Musica Studium, 1985. Collana: Esperienze e proposte didattico-musicali D. Cieri, n. 10
33	III FEN 881	FENIARCO	Giro giro canto, raccolta di canti corali per bambini e ragazzi	Udine, Pizzicato, 2002
34	III FER 352	Fermi, Giordano	Scherzando per coro a 3 voci bianche	Roma, Pro Musica Studium, 1980. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 8

35	III GAB 360	Gabbiani, Roberto	Le stelle, per coro di voci bianche	Roma, Pro Musica Studium, 1981. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 16
36	III GAR 524	Garilli, F.; Goitre R.; Pasteris, S.	50 canti corali a 2 e 3 voci bianche. Schede, I e II cartella - Cantar Leggendo	Milano, Suvini Zerboni, 1981
37	III GHE 306	Ghedini, Giorgio Federico	Oggi è nato un bel bambino, per coro a 3 voci femminili e celeste	Roma, Pro Musica Studium, 1980. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 11
38	III GUA 319	Guaccero, Domenico	Il sole e l'altre stelle, per voce bianca solista coro di voci bianche e/o femminili e strumento di pelle grave	Roma, Pro Musica Studium, 1983. Collana: Esperienze e proposte didattico-musicali D. Cieri, n. 3
39	III KOC 134	Kocsár, Miklós; Goitre, Roberto rev.	Invocazione della primavera, 3 composizioni a 3 parti per coro di voci bianche	Milano, Suvini Zerboni, 1981
40	III LEN 305	Lenardon, Giuseppe	Preludi polifonici. Corona prima. Liriche per voci bianche	Roma, Pro Musica Studium, 1973. Collana: Polifonia moderna D. Cieri, n. 1
41	III LEV 357	Levi, Vito; Brosenbach, Alberto versi	Sera di maggio (1973) per coro a 4 voci femminili	Roma, Pro Musica Studium, 1979. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 5
42	III LUC 136 III LUC 356	Lucci, Paolo	Frammenti greci (1974) per coro di voci bianche e strumenti ad libitum - 2 copie	Roma, Pro Musica Studium, 1979. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 4
43	III JAR 255	Járdányi, Pál; Goitre, Roberto rev.	7 composizioni facili a 3 parti per coro di voci bianche	Milano, Suvini Zerboni, 1981
44	III MAC 313	Macchi, Mario	Canti popolari pentatonici friulani	Roma, Pro Musica Studium, 1981. Collana: Esperienze e proposte didattico-musicali D. Cieri, n. 6
45	III MAC 312 III MAC 293	Macchi, Mario	Canti popolari esacordali friulani - parte prima, parte seconda	Roma, Pro Musica Studium, 1983. Collana: Esperienze e proposte didattico-musicali D. Cieri, n. 8
46	III MAC 458	Macchi, Mario	Canti popolari tetracordali e pentacordali friulani	Roma, Pro Musica Studium, 1985. Collana: Esperienze e proposte didattico-musicali D. Cieri, n. 11
47	III MAR 555	Martinů, Bohuslav	Tschechische Reimsprüche (Canti infantili cecoslovacchi)	Praha, Panton, 1977

48	III MER 304	Merkù, Paolo	Canti popolari infantili degli sloveni in Italia	Roma, Pro Musica Studium, 1984. Collana: Esperienze e proposte didattico-musicali D. Cieri, n. 9
49	III NOV 350	Novák, Ivan	Dicteria (in puellas) 1973	Roma, Pro Musica Studium, 1980. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 10
50	III PER 301	Pernaiachi, Gianfranco	L'azzurro del cielo, per coro di bambini a 4 voci	Roma, Pro Musica Studium, 1984. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 42
51	III PER 354	Pernaiachi, Gianfranco	Lettere dal silenzio (1977), per coro di voci bianche e clarinetto	Roma, Pro Musica Studium, 1979. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 3
52	III ROS 368	Rossi, Pietro	Il vento, per coro di voci bianche	Roma, Pro Musica Studium, 1981. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 19
53	III ROS 296	Rossi, Pietro	La neve, per coro di voci bianche	Roma, Pro Musica Studium, 1981. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 15
54	III SOF 359	Sofianopulo, Marco	Proverbi per coro femminile	Roma, Pro Musica Studium, 1981. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 13
55	III TOC 138 III TOC 364	Tocchi, Gian-Luca	Lu presepiu, per coro di voci bianche - 2 copie	Roma, Pro Musica Studium, 1982. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 23
56	III UBA 483-394 -395	Ubaldi, Giorgio	Canoni attraverso i secoli - 3 copie	Bergamo, Carrara, 1986
57	III VLA 409	Vlad, Roman	Colinde Transilvane (Pastorali transilvane) per coro femminile a 3 voci - I serie	Milano, Suvini Zerboni, 1957
58	IV ACC 852	Acciai, Giovanni; Berrini, Marco; Boschini Marco (a cura di)	Antologia di musiche polifoniche profane dei secoli XVI e XVII	Milano, Suvini Zerboni, 1996. I Quaderni della "Cartellina": Polifonia profana: Musica Mundana.
59	IV ALE 453	Aleotti, Vittoria; Gialdroni, Giuliana trascr.	5 madrigali a 4 voci miste	Roma, Pro Musica Studium, 1986

60	IV ANE 331	Anerio, Giovanni Francesco; Morelli, Arnaldo trascr. e note introduttive	Dialogo pastorale al presepio di nostro Signore, a 4 voci con l'intavolatura del cembalo e del liuto	Roma, Pro Musica Studium, 1983
61	IV ASC 796-797 -799		The Dutch International Choir Festival Arnhem 1995 - 3 copie	Houten, Ascolta, 1995
62	IV ARC 464	Arcadelt, Jacob; Acciai, Giovanni trascr. e note critiche	5 madrigali a 4 voci pari	Roma, Pro Musica Studium, 1985
63	IV ASS 277		Nouveau recueil de chants chorals valdota in Assessorat à l'Instruction Publique	Vallée d'Aoste, 1982
64	IV ASS 470		Corso di aggiornamento per la musica corale e direzione di coro	Ravenna, Associazione Polifonica di Ravenna, 1978
65	IV AZZ 153	Azzaiolo, Donato; Scandello; Acciai, Giovanni (a cura di)	Villanelle e villotte a 4 voci dispari	Milano: Suvini Zerboni, 1981 I Quaderni della "Cartellina"
66	IV BAR 337	Barbera, Giuseppe	Ne li occhi porta, per 4 voci maschili - XXIX Concorso polifonico internazionale Guido d'Arezzo	Arezzo, Ass. Amici della Musica, 1981
67	IV BLA 830	Blackwell, David & Carter, Andrew	In the Mood. 17 choral arrangements of classic popular sogs	Oxford University Press, ©1995
68	IV BRA 837	Brahms, Johannes	Sieben Lieder op. 62 für gemischten Chor	Germany, Carus, ©1996
69	IV BRA 838	Brahms, Johannes	Sieben Volkslieder für Vosänger, Chor und Klavier	Germany, Carus, ©1982
70	IV BRA 844	Brahms, Johannes	Drei Gesänge op. 42	Germany, Carus, ©1996
71	IV CAR 151		Celebri "Cori Polifonici"	Bergamo, Carrara, ©1969
72	IV CHI 875	Chilcott, Bob arr.	Greensleeves	Hal Leonard, ©1991
73	IV COE 579		Victor Hugo Chanter	Lyon, A Coeur Joie, ©1986
74	IV COL 276	Colombotto, Teresio	9 compositions pour choeur "a cappella"	Aosta, Proprietà dell'Autore, 1980
75	IV COO 856	Cook, Sadie (production by)	Christmas Songs	England, IMP, 1997
76	IV COR 465	Corti, Fosco	Storia, per coro maschile	Roma, Pro Musica Studium, 1986. Collana: Canto popolare elaborato per coro D. Cieri, n. 6
77	IV COR 575	Corneloup, Marcel	Florilege 2	Lyon, A Coeur Joie, 1984
78	IV DAL 854	Dall'Albero, Claudio; Candela, Marcello	Celebri arie antiche	Milano, Rugginenti, ©1998

79	IV DEB 450	De Biasi, Camillo; Padoin, Roberto; Borin Luciano	Cantiamo insieme	Asiago, Replay, ©1986
80	IV DEL 720	Delden, Lex Van	Partita piccola, mixed voices a cappella	N.Y., C.F. Peters Corporation, ©1964
81	IV DIM 554		International may choir competition "prof. Dimitrov" Varna '89	Sofia, 1989
82	IV DIN 173	D'Indy, Vincent	Les trois habillements op. 90 n. 5	Paris, Salabert, 1954
83	IV DIP 309	Dipiazza, Orlando	Laudes temporis icundi. Per coro maschile	Roma, Pro Musica Studium, 1984 Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 40
84	IV DIP 323	Dipiazza, Orlando	Laudatio Vini, per coro maschile	Roma, Pro Musica Studium, 1983 Collana: Esperienze e proposte didattico-musicali D. Cieri, n. 45
85	IV DIP 466	Dipiazza, Orlando	Epithalamium, per coro maschile a 3 voci	Roma, Pro Musica Studium, 1985 Collana: Esperienze e proposte didattico-musicali D. Cieri, n. 45
86	IV DVO 584	Dvořák, Antonín	Šest Moravských Dvojzpěvů (Sei canti moravi)	Praha, Panton, 1978
87	IV FAR 303	Farkas, Ferenc	Pensieri notturni. Tre composizioni per coro misto	Roma, Pro Musica Studium, 1983 Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 28
88	IV FED 461		Armonie in concorso. Federazione Cori del trentino. Opere premiate e segnalate.	Trento, 1984. Roma, Pro Musica Studium, 1985
89	IV FES 245	Festa, Costanza	Fifteen madrigals for three voices or instruments	London, Pro Musica, 1979
90	IV FRE 867	Frey, Max; Mettke, Bernd Georg; Suttner, Kurt	Chor aktuell	Kassel, Gustave Bosse, ©1983
91	IV FEN 880	FENIARCO	Nuove composizioni corali vo. 2	Bergamo, Carrara, ©2002
92	IV GAB 339	Gabrieli, Andrea; Cieri, Domenico trascr. e note critiche	Giustiniane a tre voci pari (maschili)	Roma, Pro Musica Studium, 1984. Collana: Florilegio Musicale
93	IV GER 335	Gero, Jhan; Cieri, Domenico I trascr.	Madrigali per coro a 3 voci pari (maschili)	Roma, Pro Musica Studium, 1978. Collana: Florilegio Musicale
94	IV GHE 315	Ghedini, Giorgio Federico	Due canti sacri per coro misto a 4 voci: Maria lavava; Dove vai, Madonna mia	Roma, Pro Musica Studium, 1983. Collana: Canto popolare elaborato per coro D. Cieri, n. 4

95	IV GHE 462	Ghedini, Giorgio Federico	Due canti profani per coro misto a 4 voci	Roma, Pro Musica Studium, 1985. Collana: Canto popolare elaborato per coro D. Cieri, n. 5
96	IV GUA 547	Guaccero, Domenico	Canto alle madri dei soldati morti, per coro misto a 3 voci e strumenti	Roma, Pro Musica Studium, 1986. Collana: Musica corale moderna e contemporanea D. Cieri, n. 49
97	IV KOD 556	Kodály, Zoltán	Vegyeskarak (antologia corale)	Budapest, Editio Musica, ©1972
98	IV LEN 329	Lenardon, Giuseppe	Divertimento a 8 voci in doppio coro: n. 8 Bella Bionda	Roma, Pro Musica Studium, 1982. Collana: Canto popolare elaborato per coro D. Cieri
99	IV LUI 326	Luisi, Francesco	Il secondo libro di frottole di Andrea Antico II trascrizioni	Roma, Pro Musica Studium, 1975. Collana: Musica Rinascimentale in Italia D. Cieri, n. 3
100	IV MAC 331	Macchi, Egisto	Voci per coro misto	Roma, Pro Musica Studium, 1984. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 41
101	IV MAL 146	Malin, Don (edited by)	Renaissance Choral Musica mixed voices	U.S.A., Piedmont Music Company, ©1970
102	IV MAR 294	Marenzio, Luca; Lisi, Francesco rev. critica	4 madrigali (1588)	Roma, Pro Musica Studium, 1982. Collana: Florilegio Musicale
103	IV MAR 334	Marenzio, Luca; Mompellino, Federico premessa e trascr.	Madrigali per coro a 5 voci miste	Roma, Pro Musica Studium, 1980. Collana: Florilegio Musicale
104	IV MAR 355	Marenzio, Luca	Madrigali a 4 voci libro I (1585)	Roma, Pro Musica Studium, 1983. Collana: Musica Rinascimentale in Italia D. Cieri, n. 9
105	IV MAR 831		Spirituals and Gospels	N.Y., Wise Publications, ©1975
106	IV MAT 391	Materassi, Marco (a cura di)	Il primo libro delle giustiniane a 3 voci	Milano, Suvini Zerboni, 1985 I Quaderni della "Cartellina"
107	IV MEN 414	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Lieder für männerchor - Partitur	Leipzig, Peters, [1900]
108	IV MER 297	Merkù, Paolo	Tre canti di Carlo Bertocchi per coro maschile	Roma, Pro Musica Studium, 1980. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 14

109	IV MER 369	Merkù, Paolo	Due canti di Carlo Bertocchi per coro maschile	Roma, Pro Musica Studium, 1981. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 18
110	IV NAN 157	Nanino, Giovanni Maria	Il primo libro delle canzonette a 3 voci miste (1593) vol. II	Roma, De Santis, ©1955. Collana: Polifonia vocale sacra e profana sec. XVI Somma
111	IV NOW 874	Nowak, Jerry (arr.); Santamaria; Nick (parole e musica)	Mixed chorus and piano Baby come back to me (morse Code of love)	Hal Leonard, [1900]
112	IV ORT 150		Canti a 1, 2, 3, 4 voci per l'insegnamento della musica polifonica	Roma, Ortime, 1963
113	IV PAL 345	Palestrina, Giovanni Pierluigi da; Bianchi, Lino trascr.	4 madrigali a 4 voci miste	Arezzo. Ass. Amici della Musica, 1984
114	IV PAR 578	Parscm, Arnošt	Víno Smíšený sbor a cappella (1976)	Praha, Panton, 1981
115	IV PER 390	Perosa, A.; Dipiazza, O.; Russolo, G.; Nesbeda, F.	4 elaborazioni corali su temi popolari friulani per coro misto e di voci bianche	Milano, Suvini Zerboni, 1981 I Quaderni della "Cartellina"
116	IV PET 411	Petrassi, Goffredo; Izzo Carlo traduzione	Nonsense per coro a cappella da "The book of nonsense" di Edward Lear	Milano, Suvini Zerboni, 1983
117	IV PET 412	Petrassi, Goffredo	Sesto non-senso per coro a cappella	Milano, Suvini Zerboni, 1979
118	IV PIZ 413	Pizzetti, Ildebrando	Tre composizioni corali: Cade la sera, Ululate, Recordare domine	Milano, Suvini Zerboni, 1980
119	IV PON 372-373 IV PON 165	Ponte, Giaches De; Bianchi Lino, Piattelli Elio (a cura di)	Cinquanta stanze del Bembo - Tomo I (2 copie), tomo II	Roma, Pro Musica Studium, 1981, 1982. Collana: Musica Rinascimentale in Italia D. Cieri, n. 7
120	IV POU 282	Poulenc, Francis	Chansons Francaises pour choeur a cappella	Paris, Salabert, ©1948
121	IV POU 416	Poulenc, Francis	Chanson à Boire pour voix d'hommes a cappella	Paris, Salabert, ©1923
122	IV RAZ 371	Razzicchia, Ennio	Vocalica (1982) per 4 gruppi di vocalisti	Roma, Pro Musica Studium, 1983. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 29
123	IV RUO 544	Ruo Rui, Alessandro	Preludi per coro misto a 4 voci	Roma, Pro Musica Studium, 1986. Collana: Musica corale moderna e contemporanea D. Cieri, n. 48
124	IV SAL 278-279	Salvato, Rino	Mosique de chants valdotains nn. 4, 5	Aosta, Tipo offset Musumeci, 1978

125	IV SCA 795		Canti popolari dell'Emilia Romagna elaborati per coro	Bologna, Aerco, [1900]. Quaderni della rivista "Farcoro" n. 1
126	IV SCH 144	Schinelli, Achille	64 composizioni profane vol. II	Milano, Curci, ©1958
127	IV SCH 145	Schinelli, Achille	50 composizioni profane vol. III	Milano, Curci, ©1969
128	IV SEM 307 IV SEM 346	Semini, Carlo Florindo	I venti, per 4 voci miste - 2 copie	Roma, Pro Musica Studium, 1984. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 38
129	IV SPO 343	Spontone, Bartolomeo; Piperno, Franco trascr. e note critiche	2 madrigali a 7 e 5 voci miste	Roma, Pro Musica Studium, 1984. Collana: Florilegio Musicale
130	IV STR 463	Striggio, Alessandro, Malvezzi, Cristofano; Gargiulo Piero trascr. e note critiche	8 madrigali a 5 e 6 voci miste	Roma, Pro Musica Studium, 1985. Fondazione Guido d'Arezzo
131	IV TUR 295	Turchi, Guido	2 composizioni corali (1940)	Roma, Pro Musica Studium, 1980. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 12
132	IV VER 338	Verdelot, Philippe	Madrigali per coro a 4 voci pari (maschile)	Roma, Pro Musica Studium, 1979. Collana: Florilegio Musicale
133	IV VLA 410	Vlad, Roman	Colinde Transilvane (Pastorali transilvane per coro misto a 4 voci) - I serie	Milano, Suvini Zerboni, 1980
134	IV WES 161	Westphal, Kurt	Karnevalslieder Renaissance zu 3-4 stimmen	Wolfbüttel, Mösel, [1900]
135	IV WIL 317	Willaert, Adriano; Rore, Cipriano De; Luisi, Francesco trasc. e prem.	4 madrigali a 5 e 6 voci miste	Roma, Pro Musica Studium, 1980. Collana: Florilegio Musicale
136	IV WIL 344	Willaert, Adriano; Cieri, Domenico trascr.	3 madrigali a 4 voci pari (maschili)	Roma, Pro Musica Studium, 1984. Collana: Florilegio Musicale
137	IV ZAR 324	Zardini, Terenzio	L'aigle Royal per coro maschile a 4 voci	Roma, Pro Musica Studium, 1983. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 32
138	IV ZEC 365	Zecchi, Adone	Per rinfresco del Pilato, per coro misto	Roma, Pro Musica Studium, 1982. Collana: Musica corale moderna D. Cieri, n. 22
139	IV ZOT 387	Zotto, Gastone	Cantar veneto. 9 elaborazioni corali per coro di voci pari e dispari	Milano, Suvini Zerboni, 1985. I Quaderni della "Cartellina"
140	V CER 120	Ceragioli, Enzo (elaborazione)	Canti di protesta e di lavoro - voce, pf, chit.	Milano, Eco, 1970
141	V JAN 583	Janáček, Leoš; Trojan, Jan rev.	Vier Balloden - canto, pf	Praha, Supraphon, 1980

142	V VAC 118	Vaccai, Nicola	Metodo pratico di canto italiano da camera con accompagnamento di pianoforte - s./t.	Milano, Ricordi, 1979
143	V KOD 693	Kodály, Zoltán	Bicinia Hungarica, Negyedik Füzet	Budapest, Editio Musica, ©1942
144	V KOD 694	Kodály, Zoltán	Bicinia Hungarica, Második Füzet	Budapest, Editio Musica, ©1958
145	V KOD 695	Kodály, Zoltán	Bicinia Hungarica, Harmadik Füzet	Budapest, Editio Musica, ©1941
146	V KOD 696	Kodály, Zoltán	Bicinia Hungarica, Első Füzet	Budapest, Editio Musica, ©1958
147	V KOD 697	Kodály, Zoltán	Tricinia. 28 Dreistimmige Singübungen	Budapest, Editio Musica, ©1954
148	V KOD 698	Kodály, Zoltán	Tricinia. Egyenemű Karok	Budapest, Editio Musica, ©1963
149	X SZO 678	Szönyi, Erzsébet	21 Énekes Játék	Budapest, Editio Musica, ©1960

EDIZIONI MUSICA STRUMENTALE

n.	Collocazione	Autore	Titolo	Edizione
1	VIII SEY 281	Seybold, Arthur (edited by)	The magic fiddle. A graded collection of favourite classical and modern pieces for violin and piano - vol. I	London, Hamburg, Benjamin, ©1928
2	IX BAC 489	Bach, Johann Sebastian; Crepax, Franco	Bach per flauto dolce senza accompagnamento	Milano, Ricordi, 1959
3	IX BAC 491	Bach, Johann Sebastian	Sech Kanons aus dem "Musikalischen Opfer"	Celle, Herman Moeck, ©1966
4	IX BAL 116	Balestrucci, Sergio	Danze alla corte dei Valois per 1 o 2 flauti dolci soprani e percussione	Milano, Ricordi, 1975
5	IX BRE 490	Bresgen, Cesar	Fluturas. 5 pezzi in 4 parti per fl o altri strum. e percussioni	Celle, Herman Moeck, ©1968
6	IX DEC 492	De Cabezón, Antonio	Versos de magnificat 1578 - 4 parti per fl o altri strum.	Celle, Herman Moeck, ©1968
7	IX DOL 473	Dolci, Amico	Nuovi ricercari per flauto dolce contralto	Locarno, Heinrichshofen's, ©1974
8	IX GRA 316	Grazioso, Giuseppe	Flauto e ritmica. 14 brani per flauto dolce soprano e strumenti a percussione	Torino, Edisco, [1900]
9	IX HAE 488	Händel, Georg Friedrich; Bergmann, Walter (a cura di)	Largo alla breve per flauti dolci soprano contralto e pianoforte (cembalo) con flauto tenore ad libitum o per trio di flauti dolci dalla Sonata a tre op. 5 n. 5	Roma, Società italiana del flauto dolce, 1974. Collana: Armonia strumentale n. 6

10	IX IRN 493	Irnich, Herbert	Spielmusik Nach Einer Hebräischen Tanzweise - 6 parti per fl o altri strum.	Celle, Moeck, ©1965
11	IX LIN 487	Linde, Hans Martin	Divertimento - fl alto, percussioni	Celle, Moeck, ©1965
12	IX MAN 770	Mannino, Franco	Meditazione per flauto op. 68	Milano, Curci, 1972
13	IX MON 114	Mönkemeyer, Helmut	Metodo per flauto dolce contralto	Milano, Ricordi, 1974
14	IX MOZ 534	Mozart, Wolfgang Amadeus; Garbarino, Giuseppe	6 duetti concertanti per 2 clarinetti - fasc. I duetti nn. 1, 2, 3	Milano, Ricordi, 1983
15	IX PAL 265	Palmieri, Alfredo	Metodo per flauto dolce con una raccolta di musiche originali	Milano, Suvini Zerboni, ©1976
16	IX SOL 494	Sollina, Eliodoro	Evoluzioni nr. 3 (1972) per flauto dolce e pianoforte	Roma, Società italiana del flauto dolce, 1972. Collana: Armonia strumentale n. 4
17	IX VER 115	Verardo, Pietro	Minuetti e ariette da battello per 2 flauti dolci - fasc. II	Milano, Ricordi, ©1971
18	X BAR 678	Bartók, Béla, Kodály, Zoltán	Ungarische Weisen und Tänze für zwei Sopran und eine Altoblockflöte	Budapest, Editio Musica, ©1960
19	X LUZ 298	Luzzaschi, Luzzasco; Pascale, Michelangelo premessa e trascr.	Il secondo libro di ricercari a 4 voci	Roma, Pro Musica Studium, 1981. Collana: Musica Rinascimentale in Italia D. Cieri
20	X MER 374	Merula, Tarquino; Mosconi, Andrea trascr. e ed. critica; Mompellio, Federico presentazione	Canzoni ovvero sonate concertate per chiesa e camera a due e a tre - libro III op. XII	Roma, Pro Musica Studium, 1978. Collana: Il seicento musicale italiano D. Cieri n. 1
21	X ROS 376	Rossi, Salomone; Piperno, Franco ed. critica e note introduttive	Sonate «per sonar due viole da braccio & chitarrone o altro strumento simile» dal libro III	Roma, Pro Musica Studium, 1980. Collana: Il seicento musicale italiano D. Cieri n. 2

RIVISTE

1. La Cartellina - dal 1976 al 2002;
2. Musica antica, Comune di Pamparato;
3. Choraliter, FENIARCO;
4. Quaderni della SIEM, Serie didattica, Ricordi;
5. I Quaderni della Civica Scuola di Musica n. 11 maggio 1985;
6. Rivista internazionale di musica sacra, Milano 1980, 1988;
7. Nuova rivista musicale italiana, ERI, 1983,1984,1985;
8. S.I.M.E.O.S., Società italiana di musica elementare Orff-Schulwerk, Verona, 1985-1988;
9. Musica domani, Ricordi 1982-1983;
10. Eunomio Parole di musica 21, Pescara, autunno-inverno 1993;
11. L'educasion Musicale, Paris Negiar, 1992-1994

DISCHI

1. La voce del fanciullo cantore, edizioni Paoline, 33 giri.